

32 KONCERT GWIAZDKOWY NA 75-LECIE SZKOŁY


POSM II st.



20 grudnia 2025 r.
godz. 15:00 i 19:00
AULA UAM



Dziś obchodzimy
75 urodziny Poznańskiej
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej.
Piękny wiek, niezła forma, kondycja
godna nastolatka, a my wciąż tak samo
młodzi. A ile wspomnień:
koncertowych uniesień, burz oklasków,
godzin w ćwiczeniówkach,
twórczych spotkań, wyliczonych zadań,
napisanych rozprawek
i okrążeń na boisku.

Wszystko po to,
by Solniacy błyszczeli
w życiu i na scenie, byli szczęśliwi
i dawali szczęście, zawsze potrafili
znajdować inspirację i stawali się
inspiracją dla innych.

Wszystkiego najlepszego
na 32 Święta z Koncertem Gwiazdkowym,
jego blaskiem, radością
i niezwykłą atmosferą.

Alicja *P*russ Monika *K*usz Jacek *P*awelczak



PROGRAM



ZESPÓŁ PERKUSYJNY

David Mancini (aranżacja własna)
*Suite for solo drum set
and percussion ensemble*

VIVA ZIMA

Antonio Vivaldi
Zima cz. I i II



CHÓR

trad. opr. Marek Raczyński
Hola, pasterze z pola!

trad. Adeste Fideles,
arr. Pentatonix / Ben Bram
O Come, All Ye Faithful

BIG BAND

Ted Snyder / Sammy Nestico
Who's Sorry now

Antônio Carlos Jobim
Agua De Beber

John Fred Coots
Santa Claus is Coming To Town

8+1

Albert Lavignac
Galop-Marche na 8 rąk



SOLNA ZDOLNA

Dźwiękowa petarda



BIG CONCERT BAND

Jerzy Wasowski arr. Filip Wasilewski
Na całej połaci śnieg

Leroy Anderson
Clarinet Candy

Errol Garner
Misty

Chick Corea
Spain



ORKIESTRA KAMERALNA POZNAŃSKIE SMYCZKI

Karl Jenkins
Palladio

Edward Grieg
Suita z czasów Holberga cz. 1

ORKIESTRA SYMFONICZNA

Franciszek Liszt
Rapsodia węgierska nr 2

Klaus Badelt / Ted Ricketts
Pirates of the Caribbean

Buddy Green arr. Paweł Tomaszewski
Mario, czy Ty wiesz

Franciszek Leonarczyk
*Wariacje symfoniczne na temat
Wśród nocnej ciszy*

Krzysztof Dębski *Zima lubi dzieci*



WYKONAWCY

Dawid Ogrodnik

PROWADZENIE KONCERTU

Tajemniczy ogród to miejsce, w którym codzienna pracowitość, iskry talentu i magia spotykają się by spełniać marzenia. Muzyczna na Solnej raz w roku, 20 grudnia, otwiera wrota do takiego właśnie tajemniczego ogrodu muzyki, zapraszając wszystkich Przyjaciół.

Tym razem nie usłyszymy Lotu trzmiela, ani Ostatniej róży lata, ale zachęcamy do wejścia w świat, w którym ścieżkami pięciolinii, kwitnącymi niezwyklejmi tonami, prowadzić nas będzie specjalnie przybyły z tej okazji Ogrodnik. Jego szkolne doświadczenie w pielęgnacji dźwięków, a później uprawa zupełnie innej grządki spowodowały, że zamiast Walca kwiatów wybrał Kwiaty polskie. Sztuka słowa i sztuka dźwięków posługują się jednak tymi samymi alikwotami i emocjami. Wprowadzą więc nas w przedświąteczny nastrój, w czas kiedy śpiewają nawet gwiazdy na niebie.

Zespół perkusyjny

Grządkę aromatycznych olejków z daleka można rozpoznać po niezwyklej zapachach ciepłej bawełny z plantacji w Alabamie, orientalnej kurkumy, czy skromnego majeranku, bez którego trudno sobie wyobrazić polską kuchnię. Bogactwo przypraw jest nieograniczone i decyduje o naszych doznaniach smakowych tak, jak instrumenty perkusyjne o bogactwie wrażeń muzycznych. Oba te rodzaje przypraw pochodzą z różnych stron świata ale wszędzie czują się jak u siebie w domu. O bezbłędności proporcji między nimi z niezawodną wprawą decydują **BEATA SŁOMIAN** i **MARIAN RAPCZEWSKI**. Zespół perkusyjny może tylko zaostrzyć nasz apetyt na smaki. Takie jest też jego zadanie.





Chór



Trudno sobie wyobrazić tajemniczy ogród bez śpiewu ptaków. One były tu zawsze i muzyka doskonale o tym wiedziała przez wszystkie stulecia, każąc naśladować głosy ptaków na różnych instrumentach a przede wszystkim na tym najbardziej naturalnym, jakim jest ludzki głos. Jak śpiew skowronków pod sklepieniem nieba tak śpiew chóru wypełni przestrzeń Auli. Splecione głosy, jak za powiewem dobrego wiatru, z pełnym zaufaniem, że uchroni je przed niespodziewaną burzą, podążają za dłońią

AGATY DOMALEWSKIEJ. Tym którzy pomyślą, że to nadmiar emocji sprawia zbyt intensywnie wzbogacenie śpiewu gestem trzeba przypomnieć, że w zimowym ogrodzie zabawa w śnieżki łączy śpiew z zabawą a ptasie tryle mogą towarzyszyć podniebnym figuracjom.



Viva Zima

W tajemniczym ogrodzie o zmierzchu często ożywa świat elfów. Dźwięk, ruch, światło i kolory mówią więcej niż słowa. A na pewno więcej niż te, które ubrał w sonety podobno sam Vivaldi, tworząc poetycki komentarz do swoich Czterech pór roku. To nie Sen nocy letniej ale czar zimowego wieczoru ze srebrzystymi kwiatami śnieżnych płatków, kreowany przez elfy Zespołu Rytmiki. **MARLENIE BURANDT**, niczym bajkowej Tytanii, zawdzięczamy ten pokaz wdzięku i precyzji wzbogacony dźwiękami zespołu gitarowego. Elfy kochają brzmienie fletu. Dlatego nie mogło zabraknąć też i jego głosu. Naprawdę nikt wcześniej nie słyszał grających elfów?

Big Band



Te kwiaty nie rosty kiedyś w wypielęgowanych ogrodach. Opowiadały swoje historie, które wydawało się, że nie pasują do salonów. Zaskakujące harmonią i rytmem, pełne zapachu tęsknoty ale też żywiołowej radości. Do czasu. Bo raz zaproszony do tajemniczego ogrodu zespół jazzowy z miejsca udowodnił, że heban, to najszlachetniejsze drzewo. Jak z niego wydobyć najpiękniejsze kolory doskonale wie **TOMASZ ORŁOWSKI**.



8+1

Bawiące się dzieci. To one powodują, że życie najpiękniejszych kwiatów nabiera innego wymiaru. Opowiada o tym Musorgski w Ogrodach Tuilerii. Parkowe alejki kuszą wręcz do zabawy w berka. I taką gonitwę zobaczymy w tym nasłonecznionym miejscu naszego ogrodu, w którym czwórka pianistów biegać będzie wokół jednego fortepianu, pod czułym okiem **AGATY MALIŃSKIEJ**.



Solna Zdolna



Serce tajemniczego ogrodu wypełnia pulsujący migotliwą czerwinią klomb, znad którego unoszą się dźwięki z purpurową poświatą. Chciałoby się rzec, że to smocza krew. Ale nie pochodzi ona spod dłuta Grobliczów, choć takie instrumenty jak te, które tworzyli polscy lutnicy tworzą, brzmienie zespołu. Doskonałość, entuzjazm i radość gry zdają się mówić „mamy smoczą moc i nie zawahamy się jej użyć”. Smocze temperamenty należy traktować z proporcjonalną dawką wymagań i miłości. Wtedy uzyskuje się takie efekty artystyczne jak **KARINA GIDASZEWSKA**.



Big Concert Band

Krętą ścieżką wступujemy do zagajnika osobiowości, w którym ruch powietrza wzbudzany za pomocą ustników, stroików i piszczałek zmienia się w barwny muzyczny świat. W ostatnich miesiącach szkolny bukiet Big Concert Bandu, przygotowywany przez **MARIUSZA PIKUŁSKIEGO**, jest najczęściej wręczanym darem naszego tajemniczego ogrodu, zadziwiającym najbardziej szacownych gości na rozmaitych imprezach. I zawsze jest to Big Surprise Band.



Orkiestra Kameralna



Przed wejściem do renesansowego pałacu zaprojektowanego przez Andrea Palladio stajemy u progu gaju jaworowo-świerkowych smyczków, których harmonia i porządek dorównują architektonicznemu pierwowzorowi. To szkolna Orkiestra Kameralna. A pośrodku, na podwyższeniu, niczym parkowa rzeźba – dyrygent **JACEK PAWEŁCZAK**, który jak czarnoksiężnik z czarodziejską różdżką jednym ruchem batuty zmienia ten statyczny obraz w magię dźwięków. I tak Poznańskie smyczki wytyczą kolejną alejkę w naszym ogrodzie.



Orkiestra Symfoniczna

Orkiestra to ogród w pełnej krasie, z całym bogactwem możliwości. Kiedy na dźwięk oboisty zaczyna stroić się cały zespół ma się wrażenie, że oto na słodki od nektaru ogród nadleciał rój pszczoł, które zmieniają słodycz w miód dźwięków. I wtedy pojawia się On. Zeus gromowładny **ALEKSANDER GREF**, sprawiający, że zaczynają drzeć smagane fernambukiem świerki i jawory. Odpowiadają im klony, palisandry i grenadillie poruszane trzcinaми stroików. Dołączają leśne rogi, powoje puzonów, liliiwate kielichy trąbek... Nie wiadomo już czy upaja ambrozja z ogrodu Hesperyd, czy urok ambrozji ogrodowej. Magia trwa...



Przyjaciele Muzycznej na Solnej, pamiętajcie, pełen nie tylko elfów, nasz tajemniczy ogród tak naprawdę nigdy się nie zamyka. Zawsze trwa w nim muzyka i dźwięki pachną wszystkimi kolorami tęczy. W pewien czerwcowy wieczór ogród stanie się Snem nocy letniej na gościnnych ławkach i alejkach, w cieniu drzew Ogrodu Dendrologicznego Uniwersytetu Przyrodniczego. Czujcie się już dziś zaproszeni!



Tekst – Anna Łodygowska





Poznański Bank Spółdzielczy to bank, w którym pracują profesjonalni doradcy, a pełen zakres usług bankowych oferowany jest na konkurencyjnych warunkach. Bank łączy najlepsze tradycje polskiej bankowości z doświadczeniem, rzetelnością, nowoczesnością i profesjonalnym podejściem do Klientów.

Zgodnie ze swoją misją Poznański Bank od wielu lat wspiera liczne inicjatywy kulturalne i edukacyjne, m.in. Poznańską Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. Mieczysława Karłowicza. Szczególnie zaznaczając swój udział w wyjątkowym wydarzeniu jakim jest doroczny Koncert Gwiazdkowy.

Niech magiczny klimat Gwiazdkowego Koncertu wprowadzi Państwa w świąteczny nastrój, a muzyka dostarczy niezapomnianych przeżyć i będzie źródłem radości w tym wyjątkowym czasie.

A po Świątach... zapraszamy do banku:

Poznański Bank Spółdzielczy
Poznań, ul. Bolesława Krzywoustego 3
tel. 61 859 88 00, www.pbs.poznan.pl

Zapraszamy również do naszych Oddziałów w:
Poznaniu, Dopiewie, Luboniu, Lesznie, Rokietnicy,
Suchym Lesie, Tarnowie Podgórnym, Krzemieniewie, Lipnie,
Rydzynie i Świąciechowej.

Wesołych Świąt Bożego Narodzenia,
pełnych spokoju i odpoczynku,
wyjątkowych smaków i wspaniałych
aromatów wigilijnego stołu oraz wielu
pięknych chwil w Nowym Roku

życzy Rodzinna Firma Kaczmarek-Komponenty



KACZMAREK
KOMPONENTY

FESTIVAL
bittersweet

LINEUP A-Z

Gorillaz • Twenty One Pilots
Lorde

CHARLOTTE CARDIN • MEUTE
PAUL KALKBRENNER • TOM ODELL

MORE TO COME

PARK CYTADELA
POZNAŃ : POLAND

13-15.08.26



KUBA BADACH
JAZZY * CHRISTMAS

18.01 • Poznań

SALA ZIEMI
POZNAŃ CONGRESS CENTER

Santander
**LETNIE
BRZMIENIA**

VITO BAMBINO
EWA FARNA • XXANAXX
KRÓL / TYSZKOWSKI (EWA KOC)
BASS ASTRAL

I WIELU INNYCH...

POZNAŃ
4-5 WRZEŚNIA

*CUĆ
LATO*

**MAŁA
ARMIA
JANOSIKA**

GÓRALSKIE KOŁĘDOWANIE
Z MAŁĄ ARMIA JANOSIKA



24.01.2026 POZNAŃ

START 17:00 MTP HALA 5

Składamy serdeczne podziękowania
Jej Magnificencji Rektor prof. dr hab. Bogumile Kaniewskiej



DONATOROM



PATRONOWI MEDIALNEMU



UCZNIOM

za wiecznie zaskakującą
dobrą zabawę

NAUCZYCIEŁOM

za zaufanie i pedagogiczną kreatywność

POGROMCOM CHAOSU

za wirtuozerię w papierologii
i nieustanne dbanie o Solną miejscówkę

RODZICOM

za to, że mamy z kim pracować

DONATOROM

za to, że wciąż nas lubicie

DZIĘKUJEMY

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA
SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA
IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA



ul. Solna 12, 61-736 Poznań
tel. +48 61 8522856

www.muzycznanasolnej.pl

oprawa graficzna: mewa majchrzak