

WIECZÓR III

środa 29.10.2025 godz. 17:00 Sala Koncertowa

1. **Eric Ewazen** *Concert Fanfare*
Dariusz Kołodziejcki - trąbka
Bartosz Apolinarek - trąbka
Michał Biedruna - trąbka
Dominik Ciesielski - trąbka
Mariusz Pikulski - przygotowanie
2. **Saul Goodman** *Canon for percussion*
Dominik Tomys, Aleksy Jaszyk, Kacper Jankowski, Daniel Kulik,
Maciej Stańczyk, Antoni Stawicki - zespół perkusyjny
Marian Rapczewski - przygotowanie
3. **Wolfgang Amadeusz Mozart** fragment tercetu *Trzy damy*
z opery *Czarodziejski flet*
Łucja Tyran, Klara Orwat, Klara Batycka - śpiew
Jacek Sz waj - fortepian
Barbara Dąbrowska-Silska - przygotowanie
4. **Gioacchino Rossini** *Duet Kotów*
Daria Dubynina, Igor Weremczuk - śpiew
Jacek Sz waj - fortepian
Barbara Dąbrowska-Silska - przygotowanie
5. **Jan Sebastian Bach/György Kurtág** *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*
BWV 106:2a
Weronika Ziemba i Iga Szumna - duet fortepianowy
Agata Malińska - przygotowanie
6. **Pietro Morlacchi** *Il Pastor Switzzero*
Kinga Pawlak – flet
Mieszko Marcinkowki - fortepian
Dorota Karaniewicz-Biedny - przygotowanie
7. **Jean Marie Leclair** *I Sonata na dwoje skrzypiec G-dur, cz. I i II*
Emilia Bączkiewicz i Beata Matkowska – duet skrzypcowy
Dorian Pawełczak - przygotowanie
8. **Ian Clarke** *Sunstreams*
Weronika Siek -flet
Mieszko Marcinkowski - fortepian
Dorota Karaniewicz-Biedny - przygotowanie
9. **Roland Dyens** *Libra Sonatina cz. II Largo, cz. III Fuoco*
Wojciech Zielonacki – gitara
Piotr Kosmowski - przygotowanie

WIECZÓR III

środa 29.10.2025 godz. 17:00 Sala Koncertowa

10. **Marta Mołodyńska-Wheeler** *Improwizja 3*
Róża Drahejm i Malwina Jasińska – duet fortepianowy
Agata Malińska – przygotowanie
11. **Nikos Kyropoulos** *To Vals, Titli Telbus*
Hanna Dzieńiewicz, Zuzuanna Kazimor, Lena Król -Szemat,
Maria Kustosik, Zofia Milkasiewicz, Emilia Mrówczyńska,
Helena Niedzielska, Zofia Ożańska, Anna Rozynek, Zofia Szuca,
Patrycja Wawrocka, Anna Wierzbicka, Amelia Zawilińska –
zespół rytmiki
Zuzanna Rynkiewicz - choreografia muzyki
Marlena Pietrzak-Burandt – przygotowanie
12. **Issac Albeniz** *Asturias z Suity hiszpańskiej op. 47*
Bohdan Potomski – gitara
Piotr Kosmowski - przygotowanie
13. **Mark Ford** *Moon Chasers*
Marcin Rubczak – marimba
Marian Rapczewski - przygotowanie
14. **Francisco Tarrega** *Fantasia on Themes from La Traviata*
Filip Furmańczyk – gitara
Piotr Kosmowski - przygotowanie
15. **Jan Sebastian Bach** *Allemande z III Suity C-dur BWV 1009*
Lena Rosińska – wiolonczela
Jan Czaja - przygotowanie
16. **Claude Balbastre** *Canonnade*
Bartosz Świerkowski – klawesyn
Barbara Mucha - przygotowanie
17. **Georg Friedrich Händel** *The Arrival of the Queen of Sheba*
z oratorium *Salomon*
Ennio Morricone *Gabriel's oboe*
Karl Jenkins *Palladio*
Oliwa Łuczak - obój z klasy Tomasza Gubańskiego
Orkiestra Kameralna *Poznańskie Smyczki*
Jacek Pawełczak - dyrygent