

WIECZÓR II

wtorek 28.10.2025 godz. 17:00 Sala Kameralna

1. **Eric Ewazen** *Concert Fanfare*
2. **Mieczysław Weinberg** *Rapsodia na tematy Mołdawskie op.47 nr 3*
Antonina Musioł - skrzypce
Theo Ranganathan - fortepian
Karina Gidaszewska, Marta Gidaszewska - przygotowanie
3. **Marek Pasieczny** *Two story about Patrick*
Michał Rokicki - gitara
Przemysław Dybizbański - przygotowanie
4. **Wolfgang Amadeusz Mozart** *Aria Zuzanny Deh vieni non tardar*
z opery *Wesele Figara*
Łucja Tyran – śpiew
Mieszko Marcinkowski - fortepian
Magdalena Nowacka- Kleban - przygotowanie
5. **Siergiej Kusewicki** *Smutna pieśń*
Michalina Rosińska - kontrabas
Liliana Skibińska- Szłapka - fortepian
Joanna Markiewicz - przygotowanie
6. **Peter Martin** *Diversions on a Theme by Paganini*
Małgorzata Knoll - flet
Mieszko Marcinkowski - fortepian
Dorota Karaniewicz- Biedny - przygotowanie
7. **Roman Statkowski** *Preludium a-moll op. 37 nr 4*
Anna Pukaluk – fortepian
Anna Szyk – przygotowanie
8. **Giovanni Battista Pergolesi** *Siciliana*
Julia Rudnicka – skrzypce
Zofia Szkudlarczyk -harfa
Róża Ciechańska - przygotowanie
9. **Anrew York** *Sanzen in*
Maja Zawilińska i Michał Rokicki - duet gitarowy
Przemysław Dybizbański - przygotowanie
10. **Henry Eccles** *Sonata a-moll cz.1 i 2*
Michał Suszycki – kontrabas
Liliana Skibińska-Szłapka - fortepian
Joanna Markiewicz - przygotowanie

WIECZÓR II

wtorek 28.10.2025 godz. 17:00 Sala Kameralna

11. **Mieczysław Karłowicz** *Mów do mnie jeszcze*
Daria Dubynina – śpiew
Mieszko Marcinkowski - fortepian
Magdalena Nowacka-Kleban - przygotowanie
12. **Nicolo Paganini** *Kaprys nr 13 op. 1*
Anna Wojtaszek - skrzypce
Karina Gidaszewska i Marta Gidaszewska - przygotowanie
13. **Wolfgang Amadeusz Mozart** *Duet Don Giovanniego i Zuzanny*
La ci darem la mano z opery *Don Giovanni*
Łucja Tyran i Igor Weremczuk – śpiew
Mieszko Marcinkowski - fortepian
Magdalena Nowacka-Kleban - przygotowanie
14. **James Rae** *Aquarelle*
Zofia Rumieź - flet
Mieszko Marcinkowski - fortepian
Dorota Karaniewicz- Biedny - przygotowanie
15. **Jan Sebastian Bach** *Largo i Allegro assai z III Sonaty C-dur BWV 1005*
Marianna Kusz – skrzypce
Karina Gidaszewska i Marta Gidaszewska - przygotowanie
16. **Marta Mołodyńska-Wheeler** *Bossa nova z cyklu Poligrajki na 4 ręce*
Antonina Stolarska i Natasza Misiewicz – duet fortepianowy
Marek Gidaszewski - przygotowanie
17. **Claude Bolling** *Sentimentale*
Anna Balcerek – flet
Mieszko Marcinkowski - fortepian
Dorota Karaniewicz- Biedny - przygotowanie
18. **Franz Waxmann** *Fantazja Carmen*
Adam Trzebiatowski – skrzypce
Theo Ranganathan - fortepian
Karina Gidaszewska - przygotowanie
19. **Adolf Arlen** *Pepper moon*
Zofia Szuca – wokal
Zespół:
Natasza Misiewicz – piano
Lena Andrzejewska – bas
Giorgi Kakauridze – perkusja
Anna Jankowska i Piotr Białas - przygotowanie