

WIECZÓR III

środa 23.10.2024 godz. 17:00 Sala Koncertowa

- 1. Piotr Czajkowski** *Uwertura z suity Dziadek do orzechów*
Kwartet smyczkowy
Kinga Fryza – skrzypce
Emilia Bączkiewicz – skrzypce
Klara Orwat – altówka
Lena Rosińska - wiolonczela
Przygotowanie – Dorian Pawełczak
- 2. Grażyna Bacewicz** *Oberek*
Zespół perkusyjny
Franciszek Białas, Kacper Jankowski, Aleksy Jaszyk, Tomasz Koserczyk, Marcin Rubczak, Dominik Tomys, Zofia Szeliga-Szeligowska
Przygotowanie – Marian Rapczewski
- 3. Wojciech Kilar** *Kwintet na instrumenty dęte cz. II Scherzo*
Zespół rytmiki
Zuzanna Kazimor, Maria Kustosik, Zofia Miklasiewicz, Helena Niedzielska, Anna Rozynek, Anna Wierzbicka, Zuzanna Rynkiewicz, Oliwia Starzonek
Choreografia – Amelia Schroeder
Przygotowanie – Marlena Pietrzak-Burandt
- 4. Paul-Agricole Genin** *Variations sur un theme espagnol*
Julia Gryszczyńska - saksofon
Liliana Skibińska-Szłapka - fortepian
Przygotowanie – Violetta Spychaj
- 5. Franz Lehár** *Pieśń o wili* z operetki *Wesoła Wdówka*
Łucja Tyran - śpiew
Mieszko Marcinkowski – fortepian
Przygotowanie – Magdalena Nowacka-Kleban
- 6. Ewa Fabjańska-Jedlińska** *Siedmiomilowe buty, Psie smutki, Tańcowała igła z nitką*, z cyklu *Sześciu Mazurków do wierszy Jana Brzechwy*
Katarzyna Janiak – fortepian
Przygotowanie – Anna Szyc

WIECZÓR III

środa 23.10.2024 godz. 17:00 Sala Koncertowa

- 7. Cecile Chaminade** *Concertino* op. 107
Kinga Pawlak – flet
Mieszko Marcinkowski - fortepian
Przygotowanie – Dorota Karaniewicz- Biedny
- 8. Antonio Vivaldi** *Spoza son disprezzata* z op. Bajazet
Amelia Zemska – śpiew
Mieszko Marcinkowski – fortepian
Przygotowanie – Magdalena Nowacka-Kleban
- 9. Claude Thomas Smith** *Fantasia*
Filip Kowalski - saksofon
Liliana Skibińska-Szłapka - fortepian
Przygotowanie – Violetta Spychaj
- 10. Ian Clark** *Orange Dawn*
Maria Pilarska – flet
Antonina Gandecka - harfa
Przygotowanie – Anna Zgółka-Downer
- 11. Anton Areński** *Walc* z suity op. 15
Brillante Piano Duo
Natalia Sipowicz, Aleksandra Wawrzyniak
Przygotowanie – Agata Malińska
- 12. Jean-Marie Leclair** *Sonata nr 1 G-dur*, op. 3 cz. I *Allegro*
Duet skrzypcowy
Roksana Piska, Felicja Stolarska
Przygotowania – Dorian Pawełczak
- 13. Michael Kibbe** *Ebony Suite* cz. IV
Trio klarnetowe *Campana*
Franciszek Goś – klarnet Es
Marianna Urban – klarnet B
Dobrochna Dąbek – klarnet basowy
Przygotowanie – Borys Kazimierczak

środa 23.10.2024 godz. 17:00 Sala Koncertowa

14. Kees Schonnenbech *Musica Serena*

Ola Kmieciak – flet

Leon Kołodziejski – organy

Przygotowanie – Anna Zgółka-Downar

15. Henry Mancini *Moon river*, aranż. Robert di Marino

Huey Caanon Bill Bailey, aranż. Bill Holcombe

Kwartet saksofonowy

Julia Gryszczyńska – saksofon sopranowy

Aleksandra Okła – saksofon altowy

Filip Kowalski – saksofon altowy

Filip Nowak – saksofon tenorowy

Natanel Stawnicki – saksofon barytonowy

Przygotowanie – Violetta Spychaj

Organizacja festiwalu:

Marlena Pietrzak-Burandt, Monika Kusz,
Barbara Cegiela, Maciej Gieczys, Karolina Rogala

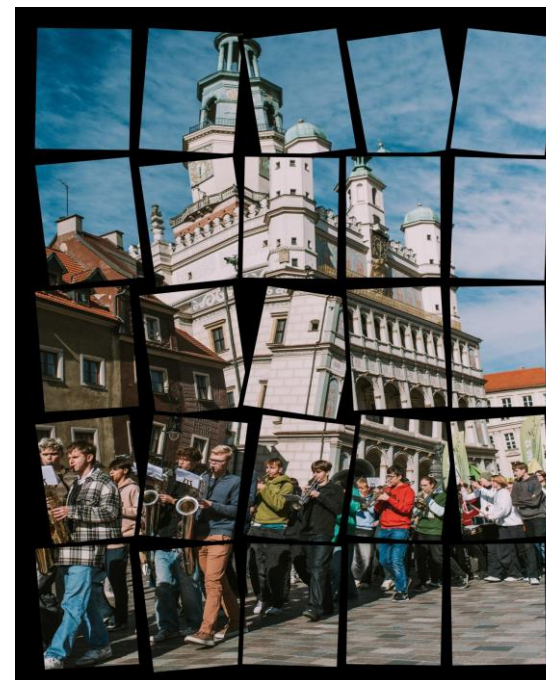
Opracowanie graficzne:

Anna Łodygowska, Emilia Pankowiak

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.
im. Mieczysława Karłowicza

**XXXIV Mały Festiwal Muzyczny
im. Prof. Jerzego Musiała**

Muzyczne wędrówki



21-23 października 2024
poniedziałek, wtorek, środa godz. 17:00
Sala Koncertowa, Sala Kameralna