

REGULAMIN

VI Konkurs Zespołów Kameralnych im. prof. Wojciecha Malińskiego „Razem różniej”

1. Organizatorem konkursu jest Rada Rodziców Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Mieczysława Karłowicza.
2. Konkurs odbędzie się 18 czerwca 2024 r. w Sali Kameralnej Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. M. Karłowicza.
3. Celem konkursu jest popularyzacja i promocja grania zespołowego wśród młodzieży oraz umożliwienie prezentacji twórczości pozaszkolnej w dowolnym gatunku muzycznym.
4. Konkurs jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.
5. Zespoły wykonują dowolny program nie dłuższy niż 8 minut.
6. Konkurs zostanie przeprowadzony w 3 kategoriach:
 - a. Muzyka klasyczna
 - b. Muzyka jazzowa
 - c. Kategoria OPEN (wszystkie pozostałe gatunki muzyczne)
7. Przynajmniej połowę składu zgłoszonego zespołu obowiązkowo muszą stanowić uczniowie POSM II st.
8. W zależności od ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość połączenia kategorii jazzowej z kategorią open w jednej grupie: muzyka rozrywkowa
9. W dniu występu żaden z członków zespołu nie może mieć ukończonych więcej niż 19 lat, z wyłączeniem obecnych uczniów POSM II st.

10. Dopuszcza się udział zespołów, które przygotowały się samodzielnie - bez udziału pedagoga.
11. Dopuszcza się korzystanie z zapisów nutowych.
12. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona przed konkursem w drodze losowania.
13. Zgłoszenia na konkurs będą przyjmowane w nieprzekraczalnym terminie do 12 czerwca 2024 r.
14. Zgłoszenia należy wysyłać drogą mailową na adres:
konkurs@muzycznanasolnej.pl
15. W zgłoszeniu należy podać:
 - skład zespołu (imię i nazwisko, klasa), nazwę zespołu (opcjonalnie)
 - nazwisko pedagoga (jeśli zespół został przygotowany przez nauczyciela)
 - dokładny program, gatunek i czas trwania prezentacji
 - dodatkowe wymagania techniczne, jeżeli są konieczne do występu
16. Przewodniczącego oraz członków Jury powołuje organizator.
17. W ocenie wykonawców Jury będzie brało pod uwagę przede wszystkim umiejętność grania zespołowego, estetykę brzmienia oraz artystyczne walory wykonania.
18. Za najlepsze wykonania przyznane zostaną atrakcyjne nagrody pieniężne i wyróżnienia ufundowane przez Radę Rodziców.
19. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania specjalnej nagrody za najciekawszy i wyjątkowy wizerunek sceniczny.
20. Decyzje jury są niepodważalne.