

Protokół z

„XXXI Poznańskiego Konkursu Instrumentów Dętych im. prof. Mieczysława Koczorowskiego”

W dniu 9 marca 2024 roku w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. M. Karłowicza odbył się „XXXI Poznański Konkurs Instrumentów Dętych im. prof. Mieczysława Koczorowskiego”. W konkursie wzięli udział uczniowie klas rogu, trąbki, puzonu, eufonium i tuby Szkół Muzycznych I i II stopnia.

Przesłuchania konkursowe przeprowadzone zostały w czterech grupach:

- I grupa – instrumentalisci urodzeni w roku 2014 i młodsi
- II grupa – instrumentalisci urodzeni w roku 2011 – 2013
- III grupa – instrumentalisci urodzeni w roku 2008 – 2010
- IV grupa – instrumentalisci urodzeni w roku 2006 – 2007

Zmagania uczestników oceniała komisja w składzie:

1. prof. dr hab. Roman Gryń – przewodniczący
2. dr Krzysztof Stencel – członek
3. mgr Maciej Kołodziejski – członek

I GRUPA

W przesłuchaniach I grupy wzięło udział 8 wykonawców.

Na podstawie przeprowadzonych przesłuchań Jury wyłoniło następujących laureatów:

- I miejsce – Maria Mania – trąbka, ZSPiM w Nowym Mieście Lubawskim
- II miejsce – Justyna Kotuk – trąbka, SM I i II st. w Gdyni
- II miejsce – Antonina Marciniak – trąbka, PSM I i II st. w Kutnie
- III miejsce – Stanisław Ogorzeja – trąbka, PSM I st. w Złotowie
- III miejsce – Stanisław Swędryński – róg, SM I i II st. w Gdyni

- wyróżnienie – Konrad Błaszczuk – trąbka, SM I st. w Radziejowie
- wyróżnienie – Marcin Hoffman – trąbka, KPSM I st. w Śremie
- wyróżnienie – Zuzanna Michałowicz – róg, PSM I i II st. w Gorzowie Wlkp.

II GRUPA

W przesłuchaniach II grupy wzięło udział 26 wykonawców.

Na podstawie przeprowadzonych przesłuchań Jury wyłoniło następujących laureatów:

- I miejsce – Julian Merecki – róg, ZPSM w Koszalinie
- II miejsce – Rafał Rączka – sakshorn, PSM I i II st. w Kutnie
- II miejsce – Artur Rudnicki – trąbka, OSM I st. nr 3 we Wrocławiu
- III miejsce – Marianna Januszko – trąbka, OSM I st. nr 3 we Wrocławiu
- III miejsce – Weronika Kołodziejska – trąbka, POSM I st. nr 1 w Poznaniu

- wyróżnienie – Felix Beaman – trąbka, KNOSM w Nowym Sączu
- wyróżnienie – Hubert Gołębiowski – trąbka, PSM I i II st. w Szczecinku
- wyróżnienie – Konstanty Kaczor – trąbka, POSM I st. nr 1 w Poznaniu
- wyróżnienie – Zofia Nowak – róg, OSM I i II st. we Wrocławiu
- wyróżnienie – Franciszek Szałański – róg, OSM I i II st. we Wrocławiu
- wyróżnienie – Aleksander Szczepanik – trąbka, SM I st. w Sokołowie Podlaskim
- wyróżnienie – Albert Wróbel – trąbka, PSM I i II st. w Koninie
- wyróżnienie – Dawid Żeczow – róg, PSM I i II st. w Kaliszu

III GRUPA

W przesłuchaniach III grupy wzięło udział 23 wykonawców.

Na podstawie przeprowadzonych przesłuchań Jury wyłoniło następujących laureatów:

- I miejsce – Szymon Borowicki – eufonium, PSM I i II st. w Lesznie
- I miejsce – Maksymilian Sierański – trąbka, ZPSM nr 1 w Warszawie
- I miejsce – Franciszek Stempniak – trąbka, POSM II st. w Poznaniu
- II miejsce – Jakub Młynarz – trąbka, SM I i II st. w Szczecinku
- II miejsce – Bartosz Ścigacz – eufonium, PSM I i II st. w Lesznie
- III miejsce – Amelia Rydel – trąbka, ZSPiM w Nowym Mieście Lubawskim

- wyróżnienie – Filip Augustyniak – trąbka, KPSM I st. w Śremie
- wyróżnienie – Wiktor Dziłne – róg, POSM I st. nr 1 w Poznaniu
- wyróżnienie – Natalia Kazuła – róg, OSM I i II st. we Wrocławiu
- wyróżnienie – Szymon Kąkolewicz – puzon, POSM II st. w Poznaniu
- wyróżnienie – Krzysztof Oleski – trąbka, PSM I i II st. w Kutnie
- wyróżnienie – Marceli Świtoniak – trąbka, POSM I st. nr 1 w Poznaniu

IV GRUPA

W przesłuchaniach IV grupy wzięło udział 14 wykonawców.

Na podstawie przeprowadzonych przesłuchań Jury wyłoniło następujących laureatów:

- I miejsce – Szymon Banyś – puzon, POSM II st. w Poznaniu
- I miejsce – Dariusz Kołodziejcki – trąbka, POSM II st. w Poznaniu
- II miejsce – Michał Biedruna – trąbka, POSM II st. w Poznaniu
- II miejsce – Piotr Najdek – trąbka, PSM I i II st. w Żaganiu
- III miejsce – Wojciech Niezgódka – trąbka, SM I i II st. w Szczecinku
- III miejsce – Maciej Michalski – tuba, PSM I i II st. w Lesznie

- wyróżnienie – Bartosz Apolinarek – trąbka, POSM II st. w Poznaniu
- wyróżnienie – Anastazja Baranowska – trąbka, ZPSM w Szczecinie
- wyróżnienie – Maciej Bierwidis – trąbka, PSM I i II st. w Lesznie
- wyróżnienie – Malwina Płocka – trąbka, PSM I i II st. w Gdyni

Uwagi:

Jury zwróciło uwagę na bardzo dobry poziom przygotowania wykonawców do konkursu. Zdecydowana większość prezentacji zdaniem Jury stała na wysokim poziomie wykonawczym i artystycznym. Na uwagę zasługuje fakt wykonywania przez uczestników programu z pamięci, mimo iż nie było to wymagane regulaminem. Dodatkowo na uznanie zasługuje dobór repertuaru i przygotowanie akompaniatorów. Jury zwróciło również uwagę na wzorową organizację konkursu.