

# XXXI Mały Festiwal Muzyczny pamięci prof. Jerzego Musiała „Barok niejedno ma imię”

WIECZÓR I

---

poniedziałek 25.10.2021 godz. 17:00 Sala Koncertowa

- 1. Marc Antoine Charpentier *Te Deum***  
Kwartet Zwiększony  
Franciszek Puk – saksofon altowy  
Zuzanna Matuszewska – saksofon altowy  
Bartosz Perdziak – saksofon altowy  
Franciszek Sosiński – saksofon altowy  
Natasza Banaś – saksofon tenorowy  
Wioletta Spychaj – przygotowanie
- 2. Louis Couperin *II suite a-moll, cz. Prelude, Allemande, Courante***  
Hubert Michalak – klawesyn  
Barbara Mucha, Karolina Kapela – przygotowanie
- 3. Giuseppe Sammartini *Sonata na obój z towarzyszeniem basso continuo op. 26 nr 3 cz. I***  
Sara Zielonka – obój  
Maria Grabijas – klawesyn  
Barbara Mucha – przygotowanie
- 4. Tomaso Antonio Vitali *Sonata h-moll op. 4 nr 9, cz. Sarabande, Rondon, Gavotte***  
Tobiasz Wasilewski – skrzypce  
Mikołaj Mielcarek – wiolonczela  
Hubert Michalak – klawesyn  
Barbara Mucha – przygotowanie
- 5. Georg Friedrich Händel *Trio Sonata nr 1***  
Dominik Puk – saksofon altowy  
Natasza Banaś – saksofon tenorowy  
Lilianna Skibińska-Szłapka – fortepian  
Wioletta Spychaj – przygotowanie
- 6. Giovanni Battista Pergolesi *Koncert G-dur cz. I***  
Monika Kubale – flet  
Mieszko Marcinkowski – fortepian  
Dorota Karaniewicz-Biedny – przygotowanie
- 7. Jan Sebastian Bach *Preludium i Fuga fis-moll (I DWK)***  
Krzysztof Musielak – fortepian  
Krystyna Filipowska – przygotowanie
- 8. Giuseppe Sarti *Lungi dal caro bene* aria z opery *Giulio Sabino***  
Marcelina Ogórek – śpiew  
Lidia Łopacińska-Giersz – fortepian  
Jolanta Kajdasz – przygotowanie
- 9. Georg Friedrich Händel** recytatyw i aria Kleopatry *Piango e sorte mia* z opery *Juliusz Cezar*  
Hanna Rogoża – śpiew  
Lidia Łopacińska-Giersz – fortepian  
Jolanta Kajdasz – przygotowanie

- 10. Jan Sebastian Bach** *Preludium i Fuga d-moll* (II DWK)  
Nadia Kuszewska – fortepian  
Anna Szyc – przygotowanie
- 11. Jan Sebastian Bach** *Preludium z IV Suity lutniowej E-dur* BWV 1006A  
Stanisław Ruszkowski – gitara  
Przemysław Dybizbański – przygotowanie
- 12. Jan Sebastian Bach** *Fuga z I Sonaty g-moll* BWV 1001  
Mikołaj Kościelak – gitara  
Przemysław Dybizbański – przygotowanie
- 13. Carl Philipp Emanuel Bach** *Hamburger Sonata*  
Barbara Michalik – flet  
Mieszko Marcinkowski – fortepian  
Dorota Karaniewicz-Biedny – przygotowanie
- 14. Edvard Grieg** *Aria z Suity z czasów Holberga*  
duet fortepianowy – Nadia Kuszewska i Aleksandra Dwojak  
Krystyna Filipowska – przygotowanie
- 15. Jean-Baptiste Loeillet** *Sonata B-dur* cz. IV i V  
Maurycy Majewski – trąbka  
Lucyna Olender – fortepian  
Mariusz Pikulski – przygotowanie
- 16. Jan Sebastian Bach** *Bourrée z Suity barokowej* w opracowaniu Krzysztofa Jedlewskiego  
duet marimbowy – Iwo Woźniak i Marcin Rubczak  
Marian Rapczewski – przygotowanie
- 17. Carl Philipp Emanuel Bach** *Menuet G-dur z Suity barokowej* w opracowaniu Martina Krügera  
duet na ksylofon i marimbę – Aleksander Juraszyk i Piotr Niebylski  
Marian Rapczewski – przygotowanie
- 18. Jan Sebastian Bach** *Preludium F-dur* BWV 556 w opracowaniu Martina Krügera  
duet na wibrafon i marimbę – Zofia Szeliga-Szeligowska i Zofia Wyrwas  
Marian Rapczewski – przygotowanie
- 19. Jan Sebastian Bach** *Partita h-moll* w opracowaniu Piotra Kałużnego  
trio perkusyjne – Aleksander Juraszyk, Zofia Szeliga-Szeligowska i Zofia Wyrwas  
Marian Rapczewski – przygotowanie
- 20. Siegfried Fink** *Toccatina dla sześciu perkusistów* cz. III *Rondo*  
Zespół Rytmiki klas IV i V  
Klara Burandt, Michalina Świdarska, Zofia Białas,  
Nadia Cieślak, Andżelika Grudzień, Barbara Mańczak,  
Julia Mężyńska, Alicja Nahorska, Zofia Pujsza  
Marlena Pietrzak-Burandt – choreografia muzyki
- 21. Jan Sebastian Bach** chorał *Sleepers, Wake!* z kantaty *Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 140  
*Toccatina d-moll* BWV 565, aranżacja Matt Riley  
Big-Concert-Band  
Mariusz Pikulski – przygotowanie

1. **Passamezzo Antico** I i II z *Intabulatura Nova* (Wenecja, 1551)  
Łucja Domagała – wirginał  
Karolina Kapela – przygotowanie
2. **Jan Sebastian Bach** *Siciliana* z Sonaty fletowej Es-dur BWV 1031  
Zespół Rytmiki klas III i IV  
Antonina Rybaczyk, Zuzanna Rynkiewicz,  
Oliwia Starzonek, Klara Burandt, Maria Knoll,  
Katarzyna Nowak, Amelia Schroeder,  
Michalina Świdarska  
Anna Strojna – choreografia muzyki
3. **Jan Sebastian Bach** *Preludium z I Suity wiolonczelowej* BWV 1007  
Filip Furmańczyk – gitara  
Piotr Kosmowski – przygotowanie
4. **Antonio Vivaldi** aria *Vedro con mio diletto*  
Kacper Szajek – śpiew  
Lidia Łopacińska-Giersz – fortepian  
Magdalena Nowacka-Kleban – przygotowanie
5. **Fritz Kreisler** *Sicilienne i Rigaudon*  
Jan Maliński – skrzypce  
Hanna Holeksa – fortepian  
Karina Gidaszewska – przygotowanie
6. **Domenico Scarlatti** *Sonata C-dur* K. 159  
Piotr Twardowski – fortepian  
Agata Malińska – przygotowanie
7. **Domenico Scarlatti** *Sonata E-dur* K. 380  
Barbara Olech – fortepian  
Agata Malińska – przygotowanie
8. **Antonio Caldara** aria *Mirti, fiaggi*  
Dominika Kolendo – śpiew  
Lidia Łopacińska-Giersz – fortepian  
Jolanta Kajdasz – przygotowanie
9. **Antonio Caldara** aria *Come raggio di sol*  
Marcel Świdziński – śpiew  
Lidia Łopacińska-Giersz – fortepian  
Jolanta Kajdasz – przygotowanie
10. **Jan Sebastian Bach** *Sonatina* z kantaty *Gottes Zeit is die allerbeste Zeit* BWV 106,  
transkrypcja Gyorgy Kurtag  
duet fortepianowy – Aleksandra Wawrzyniak i Kornel Klóska  
Agata Malińska – przygotowanie

**11. Georg Friedrich Händel** *Sonata a-moll* cz. I i IV

Julia Młynarska – kontrabas  
Liliana Skibińska-Szłapka – fortepian  
Joanna Markiewicz – przygotowanie

**12. Jan Sebastian Bach** chorał *Jesus bleibet meine Freude* z kantaty *Herz und Mund und Tat und Leben*

BWV 147, transkrypcja Myra Hess  
Natalia Sipowicz – fortepian  
Agata Malińska – przygotowanie

**13. Antonio Vivaldi** *Koncert a-moll* cz. I

Maria Pilarska – flet  
Adam Szyszka – fortepian  
Anna Zgółka-Downar – przygotowanie

**14. Bartolomeo Campagnoli** *Kaprys nr 5 op. 22* na altówkę solo

Zofia Dusza – altówka  
Liwia Dolińska – fortepian  
Łukasz Kierończyk – przygotowanie

**15. Claude Debussy** *Prélude* z *Suity Bergamasque*

Karol Balcer – fortepian  
Anna Haas-Niewiedział – przygotowanie

**16. Claude Debussy** *Mały murzynek*

trio stroikowe  
Łucja Ławicka – flet  
Natalia Komuniecka – klarnet  
Bartosz Krzyśka – fagot  
Błażej Pasternak – przygotowanie

**17. Jan Sebastian Bach** *Aria na strunie G* z III *Suity orkiestrowej D-dur* BWV 1068

Maja Świdzińska – śpiew  
Łukasz Michalski – fortepian  
Anna Jankowska i Piotr Białas – przygotowanie

**18. muz. Zbigniew Wodecki, słowa Janusz Terakowski** *Zaczynij od Bacha*

Julia Gaska – śpiew  
Jakub Letkiewicz – fortepian  
Anna Jankowska i Piotr Białas – przygotowanie

**19. Lars Danielsson** *Passacaglia*

Zespół Jazzowy  
Jakub Letkiewicz – fortepian  
Józef Biegański – perkusja  
Franek Wicke – gitara basowa  
Jan Kusz – saksofon  
Tomasz Kusz – trąbka

1. **Jan Sebastian Bach** *Menuet i Badinerie z II Suity orkiestrowej h-moll BWV 1067*  
Zespół fletowy  
Monika Kubale, Agnieszka Urbaniak, Justyna Janiak,  
Zofia Wolnik, Agnieszka Gandecka – flety poprzeczne,  
Arleta Świątek – flet altowy  
Agnieszka Gandecka – przygotowanie  
Zespół Rytmiki klasy II  
Łucja Gąsiorowska, Maria Kustosik, Zofia Miklasiewicz,  
Helena Niedzielska, Anna Rozynek, Anna Wierzbicka  
Marlena Pietrzak-Burandt – choreografia muzyki
2. **Jan Sebastian Bach** *Gawot i Rondo z IV Suity lutniowej E-dur BWV 1006A*  
Maksymilian Maluński – gitara  
Przemysław Dybizbański – przygotowanie
3. **Jean Philippe Rameau** *Egipcjanka z Pieces de Clavecin*  
Jakub Kolańczyk – akordeon  
Cezary Witlewski – przygotowanie
4. **Jan Sebastian Bach** *Adagio z I Sonaty na skrzypce solo*  
Barbara Pliszka – skrzypce  
Izabela Gubańska – przygotowanie
5. **Jan Sebastian Bach** *Preludium i Fuga e-moll BWV 533*  
Kamil Heliasz – akordeon  
Cezary Witlewski – przygotowanie
6. **Wilhelm Friedemann Bach** *Bouree h-moll*  
Mateusz Kuczyński – wibrafon  
Aleksy Jaszyk – marimba  
Beata Słomian – przygotowanie
7. **Robert de Visée** *Bouree i Menuet d-moll*  
Franciszek Białas – wibrafon  
Beata Słomian – przygotowanie
8. **Jan Sebastian Bach** *Aria Schafe können sicher weiden z kantaty Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd!*  
BWV 208  
duet fortepianowy – Piotr Twardowski i Krzysztof Musielak  
Anna Piwosz – przygotowanie
9. **H. Wieselndorff** *Temat z wariacjami*  
Hubert Borowiak – fagot  
Lidia Grajkowska-Mroczkowska – fortepian  
Błażej Pasternak – przygotowanie
10. **Horatio Parker** *Suita na trio fortepianowe op. 35 cz. I Preludium*  
Amelia Jędrzejczyk – skrzypce  
Daria Czech – wiolonczela  
Natalia Sipowicz – fortepian  
Anna Piwosz – przygotowanie

- 11. Anton Simon** *Fuga z Małej suity na dwa fortepiany* op. 63  
duet fortepianowy – Olga Jęczkowska i Marta Handke  
Anna Haas-Niewiedział – przygotowanie
- 12. Ignacy Jan Paderewski** *Menuet G-dur* op. 14 nr 1  
Olga Jęczkowska – fortepian  
Anna Haas-Niewiedział – przygotowanie
- 13. Baroque Medley**, aranżacja John Cacavas  
Michał Chudzicki – trąbka  
Kacper Strugała – trąbka  
Julian Pilichaty – puzon  
Andrzej Kulka – przygotowanie
- 14. Wolfgang Amadeus Mozart** *Divertimento F-dur* KV 138 cz. I *Allegro*  
Kwartet smyczkowy  
Julia Molicka – skrzypce  
Justyna Królik – skrzypce  
Zofia Dusza – altówka  
Zuzanna Pohl – wiolonczela  
Łukasz Kierończyk – przygotowanie
- 15. Wolfgang Amadeus Mozart** *La ci darem la mano*  
Kwartet dęty drewniany  
Maria Dąbrowska – flet  
Karolina Ambrożuk – obój  
Regina Sobaniec – klarnet  
Hubert Borowiak – fagot  
Błażej Pasternak – przygotowanie
- 16. Jan Sebastian Bach** *Badinerie z II Suity orkiestrowej h-moll* BWV 1067
- Georg Friedrich Händel** *The Arrival of the Queen of Sheba* z oratorium *Salomon*
- Jean Philippe Rameau** *Suita Dans du Grand Calumet de la Paix*
- Barbara Michalik – flet  
Monika Kubale – flet  
Orkiestra Kameralna POSM II st. *Poznańskie Smyczki*  
Jacek Pawełczak – dyrygent

Organizacja festiwalu:

*Marlena Pietrzak-Burandt, Monika Kusz,  
Barbara Cegięła, Maciej Gieczys, Karolina Rogala*