

NR	WYKONAWCA	KL.	INSTR.	PEDAGOG	AKOMP.	PROGRAM
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. H. MELCERA W KALISZU						
505.	Celestyna Luczak	III	flet	Kinga Waszak	Sławomir Pielas	Carl Reinecke „Ballade” op. 288
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. R. MACIEJEWSKIEGO W LESZNE						
506.	Aleksandra Kopeć	II	klarnet	Paweł Majdanik	Tomasz Biberstajn	Harold L. Walters „Capricious Aloysius”
507.	Martyna Krzyżkowiak	III	saksofon	Paweł Majdanik	Paweł Rosa	Pedro Iturralde „Suite Hellenique” cz. I, III, IV
508.	Agnieszka Kulka	II	flet	Katarzyna Drzewicka	Jagoda Stachowiak	Jardanyi Pal „Sonatina” Robert Schumann „Romance nr 2” op. 94
509.	Michał Leisner - Ciesielski	I	klarnet	Paweł Majdanik	Tomasz Biberstajn	Jan Antonin Koželuh „Koncert Es - dur” cz. I
510.	Michał Pietrzak	II	klarnet	Paweł Majdanik	Tomasz Biberstajn	Jerome Naulais „Oasis”
511.	Mikołaj Pietrzak	II	klarnet	Paweł Majdanik	Tomasz Biberstajn	Eugene Bozza „Aria” Dick Hyman „Clarinata”
512.	Weronika Pieczyńska	II	fagot	Leszek Marszałek	Karolina Kłosowska	Ryszard Paciorkiewicz „Przygoda Filutka”

KSIĘGARNIA
MUZYCZNA

PASJA

Sylwia Sikorska

61-815 Poznań, ul. Ratajczaka 32
tel.(0-61) 8525962, fax.(061)8530371



LUKSERWIS
YAMAHA
INSTRUMENTY DĘTE
NAPRAWA, KUPNO,
SPRZEDAŻ, AKCESORIA
Henryk Łukaszewski
61-245 Poznań, Os. Rusa 13
tel./fax (0-61) 876 90 55
tel. gsm 0 601 706 532
www.lukserwis.com.pl

ORGANIZATORZY

**POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA
SZKOŁA MUZYCZNA II ST.
IM. M. KARŁOWICZA
UL. SOLNA 12**

www.muzycznanasolnej.pl
sekretariat@muzycznanasolnej.pl

**TOWARZYSTWO MUZYCZNE
IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO
W POZNANIU**

UL. ŚWIĘTOŚLAWSKA 7
www.wieniawski.pl
biuro@wieniawski.pl

**POZNAŃSKI
KONKURS
INSTRUMENTÓW
DĘTYCH
IM. PROF. MIECZYŚŁAWA
KOCZOROWSKIEGO**

12 – 13 LISTOPADA 2021



ORGANIZATORZY

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA
SZKOŁA MUZYCZNA II ST. IM. M. KARŁOWICZA

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W POZNANIU



SPONSORZY



Księgarnia Muzyczna
PASJA

JURY

prof. dr hab. Paweł Drobnik (klarnet) – przewodniczący
AM Poznań

mgr Tomasz Walczak (flet)
ZSM Poznań

dr Łukasz Krzemiński (obój)
AM Poznań

dr hab. Arkadiusz Adamczyk (fagot)
AM Poznań

dr Rafał Rachwał (saksofon)
AM Poznań

mgr Mariusz Pikulski – sekretarz Jury
POSM II st. Poznań

RAMOWY PROGRAM KONKURSU

PIĄTEK 12 LISTOPADA 2021

9³⁰ – 16³⁰ przesłuchania konkursowe grupy I, II, III i V

ok. 14⁰⁰ – ogłoszenie wyników dla grupy I, II i III

ok. 17³⁰ – ogłoszenie wyników dla grupy V

SOBOTA 13 LISTOPADA 2021

9³⁰ – 14³⁰ przesłuchania konkursowe grupy IV

ok. 16⁰⁰ – ogłoszenie wyników dla grupy IV

NR	WYKONAWCA	KL.	INSTR.	PEDAGOG	AKOMP.	PROGRAM
ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W POZNANIU						
422.	Michał Pokrzywa	III	klarnet	Paweł Kroczek	Aleksander Kistowski	Henri Rabaud „Solo de Concours” op. 10
423.	Maja Surma	II	klarnet	Paweł Kroczek	Aleksander Kistowski	Sergiusz Wasilienko „Taniec wschodni” op. 47 Gabriel Pierne „Serenada”
424.	Kaja Wrzeszcz	II	klarnet	Paweł Kroczek	Aleksander Kistowski	Franz Krommer „Romance” op. 23
ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE						
425.	Maciej Zaczko	II	fagot	Edyta Moroz	Milena Palkaj	Antonio Vivaldi „Koncert d - moll” cz. I, II
ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II ST. IM. G. BACEWICZ W WARSZAWIE						
426.	Leon Klimiuk	III	klarnet	Jerzy Czyran	Anna Hajduk - Rynkiewicz	Eugene Bozza „Claribel”
OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. K. SZYMANOWSKIEGO WE WROCŁAWIU						
427.	Filip Kucab	I	saksofon	Ryszard Żołędziewski	Teresa Woronko	Alfred P. Zambarano „Neapolitan Tarantella”
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. R. MACIEJEWSKIEGO W LESZNIU						
428.	Pelagia Ida Marszał	III	fagot	Leszek Marszałek	Karolina Klosowska	Ludwig Milde „Tarantella” op. 20
GRUPA V						
SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. Z. NOSKOWSKIEGO W GDYNI						
501.	Nadia Bazarnik	II	obój	Jolanta Kowalczyk	Monika Madej - Strukiel	Emilie Paladilhe „Solo pour hautbois”
502.	Wiktoria Chruścińska	III	obój	Jolanta Kowalczyk	Monika Madej - Strukiel	Romuald Twardowski „Pastorale i Humoreska”
503.	Anna Maria Kochańska	III	flet	Hanna Łącka	Monika Madej - Strukiel	Ian Clarke „Hypnosis” Adam Świerzyński „Krakowiak”
ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W GDAŃSKU - WRZESZCZU						
504.	Adam Plucha	II	fagot	Ewa Naczk - Jankowska	Anna Grabowska - Zgiet	Antonio Vivaldi „Koncert a - moll” cz. I Zdzisław Nowacki „Taniec robota”

NR	WYKONAWCA	KL.	INSTR.	PEDAGOG	AKOMP.	PROGRAM
----	-----------	-----	--------	---------	--------	---------

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II ST. IM. M. KARŁOWICZA

410.	Bartosz Perdziak	III	saksofon	Violetta Spychaj	Liliana Skibińska - Szłapka	Albert Daniel Schmutz „Sonata” cz. I, II
411.	Regina Sobaniec	III	klarnet	Borys Kaźmierczak	Lidia Mroczkowska	Heinrich Joseph Baermann „Adagio”

PAŃSTWOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. A. RUBINSTEINA W BYDGOSZCZY

412.	Błażej Beszczyński	I	fagot	Zdzisław Dworzyński	Agnieszka Seguchi	Julius Weissenborn „Capricio” Antonio Vivaldi „Koncert d - moll” cz. II
------	--------------------	---	-------	---------------------	-------------------	---

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W GDAŃSKU - WRZESZCZU

413.	Jan Borejko	II	fagot	Ewa Naczk - Jankowska	Anna Grabowska - Zgiet	Georg Philip Telemann „Sonata F - dur” Ludwig Milde „Tarantella” op. 20
414.	Roma Jankowska	I	fagot	Ewa Naczk - Jankowska	Anna Grabowska - Zgiet	Graham Sheen „Dulcian” Edmund Siennicki „Highland Heather”

SZKOŁA MUZYCZNA I I II ST. IM. Z. NOSKOWSKIEGO W GDYNI

415.	Aleksandra Schulz	III	flet	Hanna Łącka	Monika Madej - Strukiel	Albert Perilhou „Ballade”
------	-------------------	-----	------	-------------	-------------------------	---------------------------

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. KARŁOWICZA W KRAKOWIE

416.	Agata Bezpalko	I	obój	Sylvia Tomera - Długosz	Maria Rojek	Adrien Barthe „Couvre Feu” Antonio Vivaldi „Koncert C - dur” cz. I, II
------	----------------	---	------	-------------------------	-------------	--

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 2 IM. T. SZELIGOWSKIEGO

417.	Antoni Piekut	VII	klarnet	Marcin Piekut	Tomasz Zwierzchlewski	Grażyna Bacewicz „Łatwe utwory na klarnet” cz. I, II
418.	Jakub Kiziak	VII	klarnet	Marcin Piekut	Tomasz Zwierzchlewski	Cesar Franck „Piece” Anatol K. Ljadow „Pastorale”
419.	Gabriela Butkiewicz	VII I	saksofon	Violetta Spychaj	Tomasz Zwierzchlewski	Jules Demersseman „Allegretto Brillante”
420.	Martyna Kruk	VII	flet	Justyna Pikulska	Katarzyna Wrembel	Lukasz Woś „Aria” Aram Chaczaturian „Walc”
421.	Weronika Kucharska	VII I	flet	Justyna Pikulska	Katarzyna Wrembel	Jeremy Norris „La Parisienne” Vittorio Monti „Czardasz”

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

GRUPA I

NR	WYKONAWCA	KL.	INSTR.	PEDAGOG	AKOMP.	PROGRAM
----	-----------	-----	--------	---------	--------	---------

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 1 IM. H. WIENIAWSKIEGO

101.	Leon Drygas	II	klarnet	Borys Kaźmierczak	Lidia Mroczkowska	Guy Dujick „Aria for Peter” Paul Harris „Hazelnote Crunch” Anita Lehmann, Anna Maria Huszcza „Powracająca fala” Gerald Martin „Variations on Little Brown Jug” Edward Watson „Georgia”
102.	Julia Matuszek	II	flet	Agnieszka Gandecka	Lidia Mroczkowska	
103.	Lena Misiorny	III	klarnet	Borys Kaźmierczak	Lidia Mroczkowska	

KATEDRALNA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W POZNANIU

104.	Ewa Browarna	II	flet	Joanna Dubisz	Lucyna Wojtczak	Paul Harris „Pierrot”
105.	Antonina Możdyńska	III	flet	Joanna Dubisz	Lucyna Wojtczak	Blaz Pucihar „Piosenka Luny”

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 2 IM. T. SZELIGOWSKIEGO

106.	Krzysztof Marszałkiewicz	III	klarnet	Marcin Piekut	Marcin Piekut	Oscar Hammerstein II, Richard Rodgers „My favorites things” John Williams „Melodia z filmu Star Wars”
107.	Barbara Pawlik	III	klarnet	Marcin Piekut	Marcin Piekut	Alec Rowley „Biała fujarka i bębenek” trad. „Sweet Low, Sweet Chariot”

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II ST. IM. I. J. PADEREWSKIEGO W KONINIE

108.	Lena Andrzejewska	III	flet	Ewa Majewska	Michał Bonczyński	Anita Lehmann, Anna Maria Huszcza „Kocie psoty” Blaz Pucihar „Jazz dla zółwia”
------	-------------------	-----	------	--------------	-------------------	---

NR	WYKONAWCA	KL.	INSTR.	PEDAGOG	AKOMP.	PROGRAM
----	-----------	-----	--------	---------	--------	---------

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. G. BACEWICZ W NOWEJ SOLI

109.	Liliana Rolek	II	saksofon	Mirosław Jędrzejewski	Lucyna Jędrzejewska	Ferrer Ferran „Dolce Sueno” Rob Goorhuis „Reverie”
------	---------------	----	----------	-----------------------	---------------------	---

GRUPA II i III

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 1 IM. H. WIENIAWSKIEGO

201.	Helena Malinowska	VI	flet	Dorota Karaniewicz – Biedny	Lidia Mroczkowska	Georg Friedrich Händel „Sonata g - moll” cz. III, IV Valeriy Saparov „Alla Tango”
------	-------------------	----	------	-----------------------------	-------------------	--

KATEDRALNA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W POZNANIU

202.	Małgorzata Knoll	VI	flet	Lidia Abucewicz	Paula Grudzińska - Soprano	Georg Philip Telemann „Sonata F - dur” cz. I, III
------	------------------	----	------	-----------------	----------------------------	---

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 2 IM. T. SZELIGOWSKIEGO

203.	Szczepan Polaczyk	V	klarnet	Marcin Piekut	Tomasz Zwierzchlewski	Atie Bernet „Sonatina” cz. I, II
------	-------------------	---	---------	---------------	-----------------------	----------------------------------

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W KROTOSZYNIE

204.	Magdalena Linke	VI	flet	Renata Lewek - Adamczak	Antonina Olejnik	Ernesto Köhler „Valse des Roses” op. 30 nr 6
------	-----------------	----	------	-------------------------	------------------	--

205.	Gabriela Poczta	IV	flet	Renata Lewek - Adamczak	Antonina Olejnik	Jean Baptiste Loeillet „Sonata e - moll” op. 4 nr 9 - Adagio, Vivace
------	-----------------	----	------	-------------------------	------------------	--

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. G. BACEWICZ W NOWEJ SOLI

206.	Ignacy Pilichaty	IV	saksofon	Mirosław Jędrzejewski	Lucyna Jędrzejewska	Bertrand Moren „Two Episodes” Jean Luc Lepage „Saxclaviats”
------	------------------	----	----------	-----------------------	---------------------	--

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA IM. PROF. M. JASIŃSKIEGO W SZCZECINIE

207.	Antoni Moroz	VI	fagot	Edyta Moroz	Ewa Przyłęcka	Benedetto Marcello „Sonata e - moll” cz. I, II
------	--------------	----	-------	-------------	---------------	--

SAMORZĄDOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W TARNOWIE PODGÓRNYM

208.	Pola Radziszewska	IV	flet	Maciej Piotrowski	Magdalena Moruś	Johann Adolph Hasse „Sonata h - moll” op. 2 nr 6 cz. II Niki Iles „Jive Talk”
------	-------------------	----	------	-------------------	-----------------	--

NR	WYKONAWCA	KL.	INSTR.	PEDAGOG	AKOMP.	PROGRAM
----	-----------	-----	--------	---------	--------	---------

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. KS. DR J. SURZYŃSKIEGO

209.	Nadia Kmiecik	VI	flet	Agnieszka Panas	Adrianna Zielińska	Aleksander Tansman „Sonatina” cz. I Nikolai Rymski - Korsakov „Lot trzmiela”
------	---------------	----	------	-----------------	--------------------	---

301.	Julia Szymczak	III	flet	Agnieszka Panas	Adrianna Zielińska	Robert Ares „Diptyque” Astor Piazzolla „Milonga Picaresque”
------	----------------	-----	------	-----------------	--------------------	--

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W POZNANIU

302.	Zofia Jakubowska	VI	flet	Krzysztof Saturna	Jan Barański	Leo Weiner „Róka Tánc” Francesco Maria Veracini „Sonata Prima”
------	------------------	----	------	-------------------	--------------	---

GRUPA IV

POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II ST. IM. M. KARŁOWICZA

401.	Maria Kujawa	III	flet	Anna Zgółka - Downar	Adam Szyszka	Ernesto Köhler „Serenata Oriental” Jeremy Norris „La Parisienne”
------	--------------	-----	------	----------------------	--------------	---

402.	Maria Pilarska	III	flet	Anna Zgółka - Downar	Adam Szyszka	Pietro Morlacchi „Il Pastore Svizero”
------	----------------	-----	------	----------------------	--------------	---------------------------------------

403.	Lilia Walkowiak	I	flet	Anna Zgółka - Downar	Lidia Mroczkowska	Gabriel Faure „Morceau de Concourse” Aram Khatchaturian „Waltz from Masquerade”
------	-----------------	---	------	----------------------	-------------------	--

404.	Hubert Borowiak	III	fagot	Błażej Pasternak	Lidia Mroczkowska	Benedetto Marcello „Sonata e - moll” cz. I Heinrich Wieschendorff „Temat z wariacjami i polonez”
------	-----------------	-----	-------	------------------	-------------------	---

405.	Dobrochna Dąbek	II	klarnet	Borys Kaźmierczak	Lidia Mroczkowska	Joseph Eduard Barat „Piecen sol mineur”
------	-----------------	----	---------	-------------------	-------------------	---

406.	Franciszek Goś	I	klarnet	Borys Kaźmierczak	Lidia Mroczkowska	Karl Gottlieb Reissiger „Concertino” cz. II, III
------	----------------	---	---------	-------------------	-------------------	--

407.	Justyna Janiak	III	flet	Agnieszka Gandecka	Lidia Mroczkowska	Albert Perilhou „Ballade”
------	----------------	-----	------	--------------------	-------------------	---------------------------

408.	Zofia Kowalska	I	flet	Agnieszka Gandecka	Lidia Mroczkowska	James Rae „Aquarelle” Wilhelm Popp „Taniec węgierski” op. 308 nr 3
------	----------------	---	------	--------------------	-------------------	---

409.	Maria Dąbrowska	III	flet	Dorota Karaniewicz - Biedny	Mieszko Marcinkowski	Wilhelm Popp „Koncert hiszpański” cz. II, III Jacques Ibert „Entr'acte”
------	-----------------	-----	------	-----------------------------	----------------------	--