

Zasady oceniania ucznia na lekcjach historii muzyki i literatury muzycznej

Opracowała Dobrosława Pluta

1. Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania . Nieprzygotowanie do lekcji wymaga potwierdzenia / przed lekcją /przez rodziców lub opiekunów w formie pisemnej lub elektronicznej w dzienniku Librus.

2. Wiadomości sprawdzane są w różnych formach:

Kartkówka – obejmuje materiał kilku ostatnich lekcji. Może być zapowiedziana lub nie.

Sprawdzian – obejmuje większą część materiału. Jest zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel proponuje dwa terminy do uzgodnienia z uczniami.

3. Zasady poprawiania ocen:

Kartkówka i sprawdzian – poprawie podlega ocena niedostateczna .

Odpowiedź ustna – ocena nie podlega poprawie .

Ocena niedostateczna poprawiona na każdą wyższą , zachowuje swoją ważność jako ocena pełnoprawna przy klasyfikacji.

Poprawa oceny niedostatecznej nastąpić powinna nie później niż w ciągu dwóch tygodni, chyba że nauczyciel wyznaczy inny termin.

4. Wymagany wynik odpowiadający poszczególnym ocenom podany w procentach.

I termin :

1. Skala ocen:

96% -100% celujący

85% -95% bardzo dobry

70% -84% dobry

50% -69% dostateczny

40% -49% dopuszczający

0% -39% niedostateczny

Niepisanie sprawdzianu w ustalonym terminie bez ważnej przyczyny, powoduje zmianę warunków obowiązujących przy każdej ocenie.

II termin:

Dopuszczający50%

Dostateczny 60%

Dobry 80%

Bardzo dobry- 90%

Celujący - powyżej 100%

5. Tzw. "szczęśliwy numer" nie dotyczy zapowiadanych prac i zadań kontrolnych.

6. Przy ustalaniu oceny końcowej istnieje możliwość, w zależności od indywidualnej sytuacji ucznia, poprawienie oceny z wybranej kartkówki lub sprawdzianu w celu otrzymania wyższej noty.